

Bühnentätigkeit:

1954

Tempelhofer Zimmertheater (DEBUT)

„Die Neuberin“ von Günther Weisenborn

Regie: C. B. Maier, Rolle: Sabinchen

Tribüne Berlin

„Die glücklichen Tage“ von Claude André Puget

Regie: Gerd Martienzen, Rolle: Pernette

1955/56

Schlosspark Theater Berlin

„Der Herr Ornifle“ von Jean Anouilh

Regie: Rudolf Steinböck, Rolle: Reporterin

Tribüne Berlin

„Hurra für Gina“ von Ronald Alexander

Regie: Frank Lothar, Titelrolle

Komödie Berlin

„Keine Angst, sie kriegen sich“ von Samuel und Bella Spewack

Regie: Leonard Steckel, Rolle: Susi

„Schieß mich Tell“ von u. mit Müller und Neuß

Regie: NEUSS, Rolle: Flintenmädchen

„Die liebe Familie“ von Felicity Douglas

Regie: Erik Ode, Rolle: Tessa

„Hier bin ich, hier bleib ich“ von Fritz Remónd

Regie: Rolf Kutschera, Rolle: Lucie, Zofe

1957/58

Renaissance Theater Berlin

„Besuch auf einem kleinen Planeten“ von Gore Vidal

Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Ellen Spelding

„Bunbury" von Oscar Wilde
Regie: Harry Meyen, Rolle: Cecily

1958/59

Tribüne Berlin

„Der Widerspenstigen Zähmung" von William Shakespeare,
Regie: Alexander Golling, Rolle: Katharina

„Blue Jeans", von James Leo Herlihy
Regie: Ilo v. Janko, Rolle: Janet

„Landschaft mit Figuren " von Wolfgang Hildesheimer
Regie: Hermann Herrey, Rolle: Bettina

1960

Renaissance-Theater Berlin

„Das Glas Wasser" von Eugene Scribe
Regie: Paul Verhoeven, Rollen: Abigail und Königin

1961

Freie Volksbühne Berlin

„Der Großkophta" von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Gustav Manker, Rolle: Nichte

Hebbel -Theater Berlin

„Wer die Wahl hat" (Jean) von Leslie Bush - Fekete
Regie: Franz-Otto Krüger, Rolle: Krista

1962

Tribüne Berlin

„Zeitvertreib" **U.A.** von Wolfgang Menge
Regie: Ilo von Janko, Rolle: Karin

1968

Berliner Theater

„Das Himmelbett" von Jan de Hartog , Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

Freie Volksbühne Berlin

„Empfindliches Gleichgewicht“ von Edward Albee
Regie: Oscar Fritz Schuh, Rolle: Christa

Berliner Theater

„Wie man Hasen jagt“ von Georges Feydeau
Regie: Eberhard Piper, Rolle: Leontine

1971/72

Komödie Berlin

„Der Kontrakt“, von Francis Veber
Regie: Christian Wölffer, Rolle: Louise

1973

Berliner Theater

„Gaslicht“, von Patrick Hamilton
Regie: Manfred Lisson, Rolle: Bella

1974

Renaissance-Theater Berlin

„Gemischtes Doppel“, versch. Autoren, zusammengestellt von Anton Rodgers
Regie: Karl John, Rollen: Braut, Sheila, Frau, Helen, Ehefrau, Audrey

„Frohe Feste“ von Alan Ayckburn
Regie: Stefan Behrens, Rolle: Jane

Tribüne Berlin

„Willkommen“ von Allan Edwall
Regie: Michael Günther, Rolle: Helena

1975

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Rosa Zeiten“ von Murray Schisgal
Regie: Rolf Henniger, Rolle: Lilly

1976

Renaissance-Theater Berlin

„Der Herr Ornifle“ von Jean Anouilh
Regie: Heinz Drache, Rolle: Madame Suppo

1977/78

„Ländliche Werbung" von Georg Bernard Shaw

Rolle: Sie

„Minna Magdalena" von Curt Goetz

Regie: Hans. W. Hamacher, Rollen: „Z" u. Frau Professor

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Konfusionen" von Alan Ayckburn

Regie: Christian Woelffer, Rollen: Rosemary, Mrs. Pearce, Bernice, Mrs. Pigwich

Renaissance-Theater Berlin

„Der Kurschatten“, von Ilka Thimm

Regie: Klaus Wirbitzky, Rolle: Else

1979

Renaissance Theater Berlin

„Omelette Surprise" von Axel v. Ambesser

Regie: Axel von Ambesser, Rolle: Irene

1980

Renaissance-Theater Berlin

„Bezaubernde Julia“ von Marc-Gilbert Sauvajon (nach Somerset Maugham und Guy Bolton),

Regie: Horst Heinze, Rolle: Zina

Theater Am Kurfürstendamm Berlin

„Festkomitee", von Alan Ayckburn

Regie: Rainer Behrend, Rolle: Helen

1981/82

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Frohe Ostern" von Jean Poiret

Regie: Christian Wölffer, Rolle: Sophie

1983

Hansa-Theater Berlin

„Die Katze im Sack" von Georges Feydeau

Regie: Rudolf Geske, Rolle: Marthe

1984

„Arsen und Spitzenhäubchen" von Joseph Kesselring
Regie: Franz -Otto Krüger, Rolle: Ellen

1985

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Ein seltsames Paar" von Neil Simon
Regie: Harald Leibnitz, Rolle: Cecily

1986

Renaissance-Theater Berlin

„Candide" von Roberto Guicciardino (nach Voltaire)
Regie: Gerhard Klingenberg
Rollen: Dame in Lila, Baronesse Kunigunde, die Marquise von Parolignac, u.a.

1987

„Der Floh im Ohr" von Georges Feydeau
Regie: Jiri Menzel, Rolle: Raymonde

„Der Kirschgarten" von Anton Tschechow
Regie: Ottomar Kreca, Rolle Carlotta

Südstern-Kirche Berlin-Kreuzberg

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal
Regie: Brigitte Grothum/ Geske
Rolle: Glaube

1988

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Renaissance-Theater Berlin

„Einer muss der Dumme sein" von Georges Feydeau
Regie: Reinhard Schwabenitzky, Rolle: Clotilde

1989

Kaiser-Wilhelm- Gedächtnis- Kirche- Berlin

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie und Rolle: Glaube

Gastspiel Jedermann in der Marienkirche am Alexanderplatz

Komödie am Kurfürstendamm Berlin

„Der Neurosenkavalier" von Gunther Beth

Regie: Klaus Biederstaedt, Rolle: Sybille Bast

1990

Hansa Theater Berlin

„Rosenemil" von Georg Hermann

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Brillantenberta

1990/91 Komödie Frankfurt/Main

„Schöne Familie“ von Pierre Chesnot

Regie: Carlos Werner, Rolle Helene

1991

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin u.

Gethsemane - Kirche Berlin

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Gastspieltournee mit „Jedermann“ durch die neuen Bundesländer:

Potsdam: Friedenskirche,

Neubrandenburg, Dresden: Christus-Kirche, Rostock - Marienkirche

1991

Komödie am Kurfürstendamm Berlin

„Die Zweite Geige" Uraufführung von Curth Flatow

Regie: Wolfgang Spier, Rolle: Christa Rademacher

1992

Hansa-Theater Berlin

„Der Kaiser vom Potsdamer Platz" von Horst Pillau

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Wally Dreffke

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin**u. 2. Tournee durch die neuen Bundesländer**

Cottbus (Oberkirche), Potsdam (Nicolai-Kirche), Frankfurt /Oder: Konzerthalle Philipp-Emanuel

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle Glaube

1993**Hebbel Theater Berlin**

„Nie wieder Köpenick“ UA von Dieter Lenz

Produktion und Regie

1994**Berliner Dom**

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1994

40jähriges Bühnenjubiläum mit einem Gastspiel in der Marienkirche Dessau

zur „Wiedereröffnung der Marienkirche“

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1995**Berliner Dom**

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie: Rolle: Glaube

Hebbel-Theater Berlin

„David“ Uraufführung, Fragment von Bertolt Brecht

Bearbeitung, Produktion und Regie

Rolle: Erzählerin

1996**Theater am Kurfürstendamm Berlin**

„Schöne Familie“ von Pierre Chesnot

Regie: Folke Braband, Rolle: Helene

Berliner Dom

10. Berliner Jedermann-Festspiele - „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1997

theater im palais am Festungsgraben, Berlin

„Der Millionär und sein Leibwächter“ D E. von Lew u. Alexander Schargorodski
Regie und Produktion

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Guten Tag, Herr Liebhaber!“, von Horst Pillau
Regie: Manfred Langer, Rolle: Lisa Bach

Berliner Dom

11. Berliner Jedermann-Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

1997/98

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Der Witwenclub“ von Ivan Menchell
Regie Wolfgang Spier, Rolle: Ida

1998 Kabarett Theater die Stachelschweine Berlin

„Der Kaiser von Neukölln“ von Horst Pillau
Produktion u. Regie, Rolle Wally Dreffke

Berliner Dom

12. Berliner Jedermann – Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1999

Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland und die Schweiz:
„Guten Tag Herr Liebhaber “ von Horst Pillau
Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

2000

Berliner Dom:

13. Berliner Jedermann – Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Uraufführung „Jedermann “ (Für Kinder), Produktion, Bearbeitung, Regie

Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

„Olympia“ von Franz Molnar

Regie: Gerhard Tötschinger, Rolle: Eugenie

2001**Berliner Dom**

14. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Bambushalle Reinickendorf:

„Jedermann“ (für Kinder) von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Bühnenfassung, Regie

Hansa-Theater Berlin

„Eine total verrückte Entführung“ von Alain Renaud – Fourton

Regie

Berliner Kriminal-Theater

„Die Mausefalle“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf, Rolle: Mrs. Boyle

Hansa Theater Berlin

„Fisch zu Viert“ von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Charlotte

Berliner Dom

15. Berliner Jedermann- Festspiele - „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2002**Komödie Berlin**

„Der Kaiser vom Alexanderplatz“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

Tournee durch Deutschland u. die Schweiz

Berliner Dom

16. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Berliner Komödie

„Eine Bank in der Sonne“ von Ron Clark
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2003

Contra -Kreis Theater Bonn

„Eine Bank in der Sonne“ von Ron Clark
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2003/04

Konzertdirektion Landgraf

Tournee durch Deutschland und die Schweiz
„Quartetto“ von Ronald Harwood
Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Horton

Berliner Dom

17. Berliner Jedermann- Festspiele-„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Theater im Rathaus Essen

„Eine Bank in der Sonne“ von Ron Clark
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

Berliner Dom

18. Berliner Jedermann- Festspiele-„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2004

Open-Air-Gastspiel Schloss Herrenchiemsee
„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Tournee mit der **Komödie Berlin** durch Deutschland und die Schweiz
„Der Kaiser vom Alexander-Platz“, von Horst Pillau
Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“ von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek
Regie: Klaus Gendries, Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

50 jähriges Bühnenjubiläum

Konzertdirektion Landgraf: Tournee durch Deutschland
„Quartetto“ von Ronald Harwood
Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

Open-Air-Gastspiel „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal Schwyz/Schweiz

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2005

Berliner Dom

19. Berliner Jedermann- Festspiele-„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Berliner Komödie, Tourneetheater

Tournee durch Deutschland und die Schweiz
„Eine Bank in der Sonne“, von Ron Clark
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2006

Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“,
von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek
Regie: Klaus Gendries
Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

Open-Air-Gastspiele

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Saarbrücken, vor der Ludwigskirche
Koblenz, Deutsches Eck
Rastatt, Residenz
Speyer, vor dem historischen Museum
Wiesbaden, Schloss Biebrich
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2007

Berliner Dom

20. Berliner Jedermann-Festspiele „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2007 Komödie Frankfurt /Main

„Herbstzeitlose“ von Andreas Fritjof
Regie. Wolfgang Spier, Rolle: Agnes

Berliner Dom

21. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2008

Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Eine Bank in der Sonne“, von Ron Clark
Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2009 Berliner Dom

22. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Kirche St. Nikolaus, Berlin-Reinickendorf Und Glaubenskirche Alt-Tempelhof

„Jedermann“ (mit Kindern) von Hugo von Hofmannsthal
Bearbeitung, Produktion, Regie

Schlosspark Theater Berlin

„Es wird Zeit“ von Tom Cole
Regie: Ottokar Runze, Rolle: Sie

2010

Berliner Dom

23. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Theater im Rathaus Essen

Uraufführung „Ein Goldjunge für Emily“ Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy
Regie: Folker Bohnet Rolle: Emily

2011

Berliner Dom

24. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Rolle: Glaube

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Kalendergirls“ von Tim Firth
Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessi

Schlosspark Theater Berlin

„Arsen und Spitzenhäubchen“ von Joseph Kesselring
Regie: Ottokar Runze, Rolle: Abby

Theater am Kurfürstendamm

„Kalendergirls“ von Tim Firth
Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessie

2012

Komödie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Kalendergirls“ von Tim Firth
Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessie

Tourneetheater Thespiskarren (Tournée durch Deutschland)

„Ein Goldjunge für Emily“ von Folker Bohnet u. Alexander Alexy
Regie: Folker Bohnet Rolle: Emily

Berliner Dom

26. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

2013

Berliner Dom

27. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Neuwied Gastspiel Konzertdirektion Landgraf

„Ein Goldjunge für Emily“ von Folker Bohnet u. Alexander Alexy
Regie: Folker Bohnet, Rolle: Emily

2014

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„Zille“ von Horst Pillau
Regie: Klaus Gendries
Rollen: Hulda, Bollenjuste, Arbeiterfrau, Wirtin, Mascha

Berliner Dom

28. Berliner Jedermann- Festspiele- „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Die Säule Duisburg

„Auf Bald am Alexanderplatz“ von Margarete Herdieckerhoff
Rolle: Ulla

Tournee mit der Komödie Berlin

„In alter Frische“ von Stefan Vögel

Regie: Marcus Ganser, Rolle: Elisabeth Kerr

Gasthaus Moorlake

Live-Hörspiel „Das Gasthaus an der Themse“ nach Edgar Wallace

Rolle: Mrs Oacks

2015

Schlosspark Theater Berlin

Geliebter Lügner von Jerome Kilty

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Stella Patrick Campbell

2016

Hamburg Komödie Winterhuder Fährhaus

Gastspiel der Berliner Komödie

„In alter Frische“ von Stefan Vögel

Regie: Marcus Ganser, Rolle: Charlotte Kerr

Bad Hersfelder Festspiele

„Hexenjagd“ von Arthur Miller

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Rebecca Nurs

2017 Schlosspark Theater Berlin

„Ein gewisser Charles Spencer Chaplin“ von Daniel Colas

Regie: Rüdiger Wandel, Rolle: Hannah Chaplin

2018

Schlosspark Theater Berlin

„Die Kleinbürgerhochzeit“ von Bertolt Brecht

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Mutter

Bad Hersfelder Festspiele

„Shakespeare in Love“ von Marc Norman und Tom Stoppard (Bühnenfassung von Lee Hall)

Regie: Antoine Uitdehaag, Rolle: Königin Elisabeth

„Lenas Geheimnis“ von Franziska Reichenbacher

Regie: Franziska Reichenbacher, Rolle: Oma

2019

Schlosspark Theater Berlin

„M. Claude und seine Töchter“, von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Bühnenadaptation Stefan Zimmermann

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Marie Claude

2020

Schlosspark Theater Berlin

„Ein Deutsches Leben“ (E.A.) von Christopher Hampton

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Brunhilde

2021

Schlosspark Theater Berlin

„Ein Deutsches Leben“ (E.A.) von Christopher Hampton

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Brunhilde

2022

Schlosspark Theater Berlin

„M. Claude und seine Töchter II“ von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Marie Claude

2023

Schlosspark Theater Berlin

„Ein Deutsches Leben“ (E.A.), von Christopher Hampton

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Brunhilde

DER HEXER

Live-Hörspiel nach Edgar Wallace

Fernsehtätigkeit:

1957

Bavaria Atelier München

„Hexenjagd“ v. Arthur Miller

Regie: Ludwig Cremer, Rolle: Mary Warren

Bavaria Atelier München

„Das Lied der Taube“ v. John van Druten

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Sally

1957/58 WDR

„Die sechste Frau“ von Christian Ferber
Regie: John Olden, Rolle: Anna

WDR Köln

„Südliches Intermezzo“

1958

Bavaria München

„Der eingebildete Kranke“ von Jean Baptist Moliere
Regie: Michael Kehlmann, Rolle: Angelique

1959

SFB Berlin

„Leihhauslegende“ von Shiffrin
Regie: Werner Völger, Rolle: Millie

SFB Berlin

„Der Meisterdieb“
Regie: Volker v. Collande, Rolle: Fatima

1961

WDR Köln

„Mein Freund Harvey“ von Mary Chase
Regie: Rolf von Sydow, Rolle: Krankenschwester

WDR Köln

„Ein treuer Diener seines Herren“ von Franz Grillparzer
Regie: Wilhelm Semmelroth, Rolle: Ernie

SWF Baden-Baden

„Das ozeanische Fest“
Regie: Ottokar Runze, Rolle: Nymphe

1962

Bavaria München

„Freitags muß es sein“,
Regie: Korbinian Köberle, Rolle: Mädchen

Bavaria München

„Das ganz große Ding“

Regie: Karl-Heinz Schroth, Rolle: Sekretärin

WDR Köln

„Der Strohalm“ von Eugen O´Neill

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Eileen

1964

WDR Köln

„Romeo und Julia“ von William Shakespeare

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Julia

Bavaria München

„Jenny und der Herr im Frack“ von Georg Zoch

Regie: Paul Martin, Rolle: Jenny

1965

WDR Köln

„Kean“ von Sartre/Dumas

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Anna Damby

SFB Berlin

„Romulus der Große“ von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Helmut Käutner, Rolle: Rea

1966

Bavaria München

„Die Sommerfrische“ von Carlo Goldoni

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Giacinta

1967

WDR Köln

„Ein Mann namens Harry Brent“ (Dreiteiler) von Francis Durbridge

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Jane Conway

1968

Bavaria Atelier

„Der Snob“ von Carl Sternheim

Regie: Hans Schweikart, Rolle: Marianne Fahlen

1969

SFB Berlin

„Wie man seinen Gatten loswird“ von Gould

Regie: Jiri Weiss, Rolle: Amy

1970

ZDF Mainz

„Neigungsehen“

Regie: Thomas Engel, Rolle: Mia Vonhofs

Profil- Film Köln

„Gestern gelesen“

Regie: Jürgen Goslar, Rolle: Vera Degener

1971

Taunus Film Wiesbaden

„Appartement Nr 1“

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Staatsanwältin

1972

Radio Bremen

Tatort „Ein ganz gewöhnlicher Mord“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Reporterin

SFB Berlin

„Spiel mit Begriffen“, Serie

Regie: Michael Günther, ca. 40 Rollen

1973

SFB Berlin

„Weg vom Fenster“

Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Doris Dannenberger

NDR Hamburg

„Aus Liebe zum Sport“ (Serie)

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Frau v. Vorstand

1975

Nova –Film Berlin

„Ausflug mit Musik“

Regie: Rainer Wolfhardt

Bavaria Atelier

„Das Team“

Regie: Peter Adam, Rolle: Frau

Magnet - Film, Berlin

"Berlin 0-14 Uhr"

Regie: Claus-Peter Witt SFB:, Rolle?

"Brautjungfern"

Regie: Michael Günther, Rolle: Maria

ZDF Mainz

„Die Taube in der Hand“ von Curt Götz

Regie: Frank Guthke, Rolle: Alice

Studio Hamburg

„Lokalseite“

Regie: Eberhard Hauff

1976

Polyphon München

„Die Klassenfeier“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Gudrun

Magnet-Film Berlin

„Den lieben langen Tag“

Regie: Lutz Büscher, Rolle: Christine Weber

CCC-Film

„Die Woche hat nur einen Sonntag“ (Serie)

Regie: Claus Peter Witt, Rolle: Gisela Berck

SFB

„Stadtgeschichten“

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle?

NDR Hamburg

„Sonderdezernat K1“

Der Regen bringt es an den Tag“

Regie: Alfred Weidenmann, Rolle: Edith

Durniok -Film

„David und Goliath" von Carl Sternheim
Regie: Ilo v. Janko, Rolle: Otilie

1977

NDR Hamburg

„Mittags auf dem Roten Platz"
Regie: Dieter Wedel, Rolle: Richterin Lubinzowa

Durniok - Film Berlin

„Der Heiligenschein"
Regie: Heinz Schirk, Rolle: Gertie

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill" (**Serienbeginn**)
Regie: Thomas Engel, Rolle: Magda Färber

1978

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill" (Serie)
Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber

SFB

„Bulgakow“

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle: Jelena

Galaxy -Film München

„Todfreunde - streng vertraulich"
Regie: Michael Braun, Rolle: Staatsanwältin

1980

SFB Berlin

„Mit Gewissenhaftigkeit und Würde", (Serie)
Regie: Dr. Eberhard Itzenplitz, Rolle: Dr. Helga Rauch

Nova-Film

„Leute wie du und ich"
Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Anna

NFP Berlin

„Die Gräfin vom Chamissoplatz“

Regie: Sigi Rothemund, Rolle: Frau Dr. Lob

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber

NDF München

Tatort: „Freispruch“

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Karla Behrend

1981

Entertainment Berlin

„Schmalzstulentheater“ von Horst Pillau

Regie: Martin Ulrich, Rolle: Frau Uhlhorn

1982

Ufa TV

„Patienten“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Dr. Hoffmann

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber

1983/84

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber

Allianz -Film, Berlin

„Alte Gauner, Gesegnete Mahlzeit“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Ida Salm

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Michael Mayer, Rolle: Magda Färber

SWF Baden-Baden

„Wo laufen sie denn...“

Regie: Franz-Otto Krüger, Rollen: Frau, Schauspielerin

Ufa -Film

„Berliner Weiße mit Schuss“

Regie: Eugen Yorck, Rolle: Franziska

1985

NFP Berlin:

„Drei Damen v. Grill“ (Serie)

Regie: Michael Meyer, Rolle: Magda Färber

Ufa-Film

„Berliner Weiße mit Schuss“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Jutta

Nova -Film

„Liebling Kreuzberg“ (Serie)

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Erika Liebling

1986

NFP Berlin

„Drei Damen v. Grill“ (Serie)

Regie: Harald Philipp, Doppelrolle: Magda Färber u. Marion Mann

1987

Nova – Film

„Liebling Kreuzberg“ (Serie)

Regie Werner Masten, Rolle: Erika Liebling

Regina Ziegler-Film

„Im Schatten der Angst“

Regie: Wolf Gremm, Rolle?

1988

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Harald Philipp

Rolle: Magda Färber /Marion Mann (Doppelrolle)

1989

NDR

„Die Piefke Saga“(Sattmanns Reisen) Teil 1, 2 und 3

Regie: Wilfried Dotzel, Rolle: Frau Sattmann

WDR Köln

„Ein unbekannter Zeuge“

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Maria Borchert

1990

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Wolf Dietrich

Doppelrolle: Magda Färber / Marion Mann

Ufa Berlin

„Der Strohmann“

Rolle: Hella Beiswingert

1991

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Herrmann Zschoche

Doppelrolle: Magda Färber / Marion Mann

NFP Berlin

„Praxis Bülowbogen“

Regie: Josef Gottlieb, Rolle: Monika Gebhard

WDR Köln

„Kommissar Klefisch- ein unbekannter Zeuge“ / „Verjährungsfrist“ (Arbeitstitel) –

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Maria Borchert

1992

NDR Hamburg

„Die Piefke Saga“ (Sattmanns Reisen) Teil 4

Regie: Werner Masten, Rolle: Frau Sattmann

1992/93

RTL Synergy

„Ein Job fürs Leben“ (Sitcom)

verschiedene Regisseure, Rolle: Lotte Maibusch

1994

IA Brandenburg

„Nie wieder Köpenick“, Uraufführung v. Dieter Lenz (Theateraufzeichnung)

Regie

IA Brandenburg

„Das Zaubermärchen“ Märchenfilmserie

Buch und Rolle: Erzählerin

IA Brandenburg

„Stepkurs mit Brigitte“

Buch und Regie, Rolle: Brigitte

1996/1997

IA Brandenburg

„Der Millionär und sein Leibwächter“ (Theateraufzeichnung)

Produktion und Regie

1997

Pro 7

„Sauerkraut und Kebab“

Regie: Thomas Nennstiel, Rolle: Frau Bretzel

Ziegler-Film für ZDF

„Ein Traum von Hochzeit“ v. Robin Hawdon

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Edith

1999

TELEVERSAL

„Verkehrsgericht“

Regie: Heidi Ramlow, Rolle: Ingrid Schönfeld

2001

TELEVERSAL/ ZDF

Streit um 3: „Sport aus Liebe“

Regie: Heidi Ramlow, Rolle: Frau Hanka Rudolph

2002

Ziegler-Film

„Tausche Haushalt gegen Firma“

Regie: Karin Müller, Rolle: Dagmar Lackner

WDR

„Die Anrheiner“

Regie: Klaus Wirbitzky, Gastrolle: Vermieterin

2003

Nova –Film

„Für Alle Fälle Stefanie“

Regie: Günter Krää, Rolle: Ilse Lindemann

Tseto – Film

„Mörderischer Plan“

Regie: Raoul Heimrich

Rolle: Elisabeth von Weiden

Studio Hamburg

„Wirsing mit Stäbchen“

Regie: Lars Montag, Rolle: Ilse

2004

SAT 1, Stream-films AG

“Baby You ´are Mine”

Regie: Anette Ernst, Rolle: Helga Lehmann

Studio Hamburg

”Berlin-Berlin“

Regie: Edzard Onneken, Rolle: Frau Leineweber

2006

Constantin Television GmbH:

“Hausmeister Krause- ein unmoralisches Angebot“

Regie: Garriet Schieske, Rolle: Hildegard Scholz

2007 Studio Hamburg

„Die Anwälte- Glauben“

Regie: Züli Aladag, Rolle: Heidrun Franzen

2010

Monaco-Film

„Schatten der Vergangenheit“

Regie: Thomas Jahn, Rolle: Matthilde Schumann

Grundy Ufa: Telenovela

„Hanna- folge Deinem Herzen“ (Serie)

Regie: verschiedene, Rolle: Mira Brinkmann

2011

Saxonia Media

„In aller Freundschaft“ -Episode: „Fröhliche Weihnacht überall“

Regie: Jürgen Brauer, Rolle: Rita Konrad

2012

Grundy Ufa

Wege zum Glück/Spuren im Sand (Serie)

Regie: verschiedene, Rolle: Gertrud Mahlbeck

Danni Lowinski

Regie: Richard Huber, Rolle: Prinzessin von Seicht zu Seicht

2013

Ninety Minute Film GmbH

„Alles auf Anfang,

Gast-Rolle Jaqueline Koch

Studio Hamburg

„Notruf Hafenkante“ Folge 203

Regie: Oren Schmuckler, Rolle: Johanna

2015

Cine Centum Berlin

„Soko Wismar: Der letzte Gast“

Regie: Sascha Thiel, Rolle: Inge Lepin

Network

„Soko Köln: Hammerfrauen“

Regie: Sascha Thiel , Rolle Elsbeth Kirchner

Fiktion Schnitt für Schnitt

Regie: ? Rolle: Hedwig Pape

2016

Sony Pictures

„Heldt, Ein Elefant vergisst nicht“

Regie: Sascha Thiel, Rolle: Agathe Kisters

2019

CCC-Film

„Kebab, Matze und Sauerkraut“

Regie: Christoph Schnee, Rolle: Schwiegermutter

2020

ARD, Saxonia Media

WAPO Berlin

„Ein Krokodil im Badensee“

Regie: Oren Schmuckler, Rolle: Gisela Schaluppke

2021

ARD Saxonia Media

WAPO Berlin

„Das Millionenschiff“

„Taube Wut“

Regie: Seyhan Derin, Oren Schmuckler, Rolle: Gisela Schaluppke

2022

ARD Saxonia Media

WAPO Berlin

„Keine gute Tat“

„die 23 mit Koreander“

Regie: Oren Schmuckler, Rolle Gisela Schaluppke

„Mit dem Regen kommt der Tod“

„Ein Fest für Lena“

Regie: Sacha Thiel, Rolle: Gisela Schaluppke

2023

ARD Saxonia Media

WAPO Berlin

„Schatten der Vergangenheit“

„Neue Feinde, alte Kähne“

Regie: Marcus Adrian, Oren Schmuckler, Rolle: Gisela Schaluppke

„Das Ende eines Traums“

„Rübezahl“

Regie: Oren Schmuckler, Rolle: Gisela Schaluppke

Filmtätigkeit:

1956

„Reifende Jugend“

Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Dora

„Der erste Frühlingstag“

Regie: Helmut Weiss, Rolle: Trixie

„Ein Mann muß nicht immer schön sein“

Regie: Hans Quest, Rolle: Lore

„2 x Adam 1x Eva“

Regie: Franz Lang, Rolle: Silja

1957

„Die Letzten werden die Ersten sein“,

Regie: Rolf Hansen, Rolle: Irene

1958

„Das Mädchen Marion“(Preis der Nationen)

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Marion

1959

„Lemkes selige Witwe“

Regie: Helmut Weiss, Rolle: Lore

1960

„Die seltsame Gräfin“ von Edgar Wallace

Regie: Joseph von Baky, Rolle: Margret Reedle

„Das Wunder des Malachias“ von Bruce Marshall

Regie: Bernhard Wicki, Rolle: Guni

1962

„Das Gasthaus an der Themse“ von Edgar Wallace

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Leila

„Ihr schönster Tag“(**„Das Fenster zum Flur“**) von Flatow/Pillau

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Inge

„Die glücklichen Jahre der Thorwalds“ (Die Zeit und die Conways) von John Priestley
Regie: Wolfgang Staudte/John Olden, Rolle: Helga

„Der Rote Rausch“

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Katrin

1963

„Der Fluch der Gelben Schlange“ von Edgar Wallace

Regie: Franz-Joseph Gottlieb, Rolle: Joan

1971

„Hurra, Vater spinnt“,

Regie: Franz Antel, Rolle: Gräfin

1976

„Grete Minde“ nach Theodor Fontane

Regie: Heidi Gené, Rolle: Emerentz

1988

„Die Tänzerin“

Regie: Masahiro Shinoda, Rolle: Mutter

2006

„Der letzte Zug“

Regie: Joseph Vilsmaier, Rolle: Gabrielle Hellmann

2011

„Wunderkinder“

Regie: Marcus O. Rosenmüller, Gastrolle: Hanna alt 2017

2019

CCC-Film

Matze, Kebab und Sauerkraut

Regie: Christoph Schnee, Rolle: Schwiegermutter

Solo-Lesungen

Borchert, Chamisso, Eichendorff, Feuchtwanger, Fontane, Gaudy, Goethe, Gogol, Heine, Hölderlin, Kleist, Kolmar, Wilde

Berliner Abend, Wein, Weib, Gesang, Weihnachtsprogramme Märchenprogramme,

Glaube, Hoffnung, Liebe (CD) Max und Moritz uff Berlinisch

Brigitte Grothum Geb. 26.02.1935 in Dessau

Vater: Ingenieur - Mutter: Lehrerin

Einziges Kind

Aufgewachsen in Thüringen und in der Mark Brandenburg

Seit 1950 in Berlin

Abitur an der Ricarda-Huch-Schule Berlin Charlottenburg

Schauspielausbildung bei Marlise Ludwig und Herma Clement

1956 erste Heirat mit dem Dirigenten C.A. Bünthe, keine Kinder

1969 zweite Heirat mit dem Facharzt für Orthopädie, Professor, Dr. Manfred Weigert, 2 Kinder:
Debora und Tobias

Auszeichnungen: Berlin Orden 1988, Bundesverdienstkreuz am Bande 2000, BZ Kulturpreis 2006

Buch: Mein Jedermann, Siebenhaar-Verlag

CD Glaube, Liebe, Hoffnung