

1

Brigitte Grothum

Debut:1954

Schauspielausbildung: Marlise Ludwig, Herma Clement

Fach: Charakterdarstellerin

Stimmelage: Sopran

Instrument: Klavier

Sprachen: Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinisch, Sächsisch, etwas Bayrisch

Sport: Tennis, Reiten, Schwimmen, Skifahren

Tanz: Gesellschaftstänze, etwas Stepptanz

Haarfarbe: rotblond/ braun

Augenfarbe: blaugrau

Größe: 1,64

Bühnentätigkeit:

1954

Tempelhofer Zimmertheater Berlin: (DEBUT) „Die Neuberin“ von Günther Weisenborn

Regie: C. B. Maier, Rolle: Sabinchen

Tribüne Berlin:

„Die glücklichen Tage“ von Claude André Puget

Regie: Gerd Martiensen, Rolle: Pernette

1955/56 Schlossparktheater Berlin:

„Der Herr Ornifle“ von Jean Anouilh

Regie: Rudolf Steinböck, Rolle: Reporterin

1956 Tribüne Berlin:

„Hurra für Gina“ von Ronald Alexander

Regie: Frank Lothar, Rolle Gina

1956/57 Komödie Berlin:

„Keine Angst, sie kriegen sich“ von Samuel und Bella Spewack

Regie: Leonard Steckel, Rolle: Susi

„Schieß mich Tell“ von Müller und Neuß

Regie: Müller und Neuß, Rolle: Flintenmädchen

„Die liebe Familie“ von Felicity Douglas

Regie: Erik Ode, Rolle: Tessa

„Hier bin ich, hier bleib ich“ von Fritz Remónd,

Regie: Rolf Kutschera, Rolle: Lucie, Zofe

1957 Komödie Berlin Tourneetheater, Tour durch Südamerika:

„Junger Herr für Jenny" von William Douglas Home

Regie: John Olden, Rolle: Jenny,

„Ich brauche Dich" von Hans Schweikart

Regie: John Olden, Rolle : Haushälterin

„Die Hose" von Carl Sternheim

Regie: John Olden, Rolle: Luise

57/58 Renaissance -Theater Berlin:

„Besuch auf einem kleinen Planeten" von Gore Vidal

Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Ellen Spelding

„Bunbury" von Oscar Wilde,

Regie: Harry Meyen, Rolle: Cecily

1958/59 Tribüne Berlin:

Der Widerspenstigen Zähmung" von William Shakespeare

Regie: Alexander Golling, Rolle: Katharina

„Blue Jeans", von James Leo Herlihy

Regie: Ilo v. Janko, Rolle: Janet

„Landschaft mit Figuren "von Wolfgang Hildesheimer

Regie: Hermann Herrey, Rolle: Bettina

1960 Renaissance-Theater Berlin:

„Das Glas Wasser" von Eugene Scribe

Regie: Paul Verhoeven, Rollen: Abigail und Königin

1961 Freie Volksbühne Berlin:

„Der Großkophta" von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Gustav Manker, Rolle: Nichte

Hebbel -Theater Berlin

„Wer die Wahl hat" (Jean) von Leslie Bush - Fekete

Regie: Franz-Otto Krüger, Rolle: Krista

1962 Tribüne Berlin:

„Zeitvertreib" Uraufführung von Wolfgang Menge

Regie: Ilo von Janko, Rolle: Karin

1964 Festspiele Salzburg

„Mitternachtsmarkt" Musical von Paul Willems

Regie: Werner Düggelin, Rolle: Anna

„Die Ballade von Peckham Rye" von Muriel Spark

Regie: Paul Bycicki, Rolle: Elaine Kent

1965 Schauspielhaus Zürich:

„Die Räuber" von Friedrich Schiller

Regie: Werner Düggelin, Rolle: Amalia

1966

„Der Lügner und die Nonne "von Curt Goetz

Regie: Gerd Westphal, Rolle: Angela

Thalia-Theater Hamburg:

„Atlantis von Dieter Waldmann (Uraufführung)

Regie: Charles Klein, Rolle: Fenice

Schauspielhaus Hamburg:

„O Wildnis" von Eugene O. Neill

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Muriel

1967 Festspiele Salzburg:

„Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare

Regie: Leopold Lindtberg, Rolle: Hermia

Ernst-Deutsch-Theater Hamburg :

„Das Himmelbett" von Jan de Hartog

Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

1968 Berliner Theater, Berlin:

„Das Himmelbett" von Jan de Hartog

Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

Forchtensteiner Grillparzer- Festspiele (Burgenland)

„Des Meeres und der Liebe Wellen" von Franz Grillparzer

Regie: Peter Weck, Rolle: Hero

Freie Volksbühne Berlin:

„Empfindliches Gleichgewicht" von Edward Albee

Regie: Oscar Fritz Schuh, Rolle: Christa

Berliner Theater, Berlin:

„Wie man Hasen jagt" von Georges Feydeau

Regie: Eberhard Piper, Rolle: Leontine

1971/72 Komödie Berlin:

„Der Kontrakt", von Francis Veber

Regie: Christian Wölffer, Rolle: Louise

1973 Berliner Theater, Berlin:

„Gaslicht", von Patrick Hamilton

Regie: Manfred Lisson, Rolle: Bella

1974 Renaissance-Theater Berlin:

„Gemischtes Doppel“, versch. Autoren, zusammengestellt von Anton Rodgers

Regie: Karl John, Rollen: Braut, Sheila, Frau, Helen, Ehefrau, Audrey,

„Frohe Feste“ von Alan Ayckburn

Regie: Stefan Behrens, Rolle: Jane

Tribüne Berlin:

„Willkommen“ von Allan Edwall

Regie: Michael Günther, Rolle: Helena

1975 Theater am Kurfürstendamm, Berlin.:

„Rosa Zeiten“ von Murray Schisgal

Regie: Rolf Henniger, Rolle: Lilly

1976 Renaissance-Theater Berlin:

„Der Herr Ornifle“ von Jean Anouilh

Regie: Heinz Drache, Rolle: Madame Suppo

1977

„Ländliche Werbung“ von Georg Bernard Shaw,

„Minna Magdalena“ von Curt Goetz,

Regie: Hans. W. Hamacher, Rollen: „Z“ u. Frau Professor

1977/78 Theater am Kurfürstendamm:

„Konfusionen“ von Alan Ayckburn

Regie: Christian Woelffer, Rollen: Rosemary, Mrs. Pearce, Bernice, Mrs. Pigwich

1978 Renaissance-Theater Berlin:

„Der Kurschatten“, von Ilka Thimm

Regie: Klaus Wirbitzky, Rolle: Else

1979 Renaissance Theater Berlin

„Omelette Surprise" von Axel v. Ambesser

Regie: Axel von Ambesser, Rolle: Irene

Festspiele Heppenheim:

„Jedermann" von Hugo v. Hofmannsthal

Regie: Hans Richter, Rolle Glaube

1980 Renaissance-Theater Berlin:

„Bezaubernde Julia" von Marc-Gilbert Sauvajon (nach Somerset Maugham und Guy Bolton),

Regie: Horst Heinze, Rolle: Zina

Theater Am Kurfürstendamm:

„Festkomitee", von Alan Ayckburn

Regie: Rainer Behrend, Rolle: Helen

1981 Festspiele Heppenheim:

„Tartuffe" von Jean Baptist Moliere,

Regie: Folker Bohnet, Rolle: Elmire

1981/82 Theater Am Kurfürstendamm:

„Frohe Ostern" von Jean Poiret,

Regie: Christian Wölffer, Rolle: Sophie

1983 Hansa-Theater Berlin:

„Die Katze im Sack" von Georges Feydeau

Regie: Rudolf Geske, Rolle: Marthe

1984

„Arsen und Spitzenhäubchen" von Joseph Kesselring

Regie: Franz -Otto Krüger, Rolle: Ellen

1985 Theater am Kurfürstendamm:

„Ein seltsames Paar" von Neil Simon

Regie: Harald Leibnitz, Rolle: Cecily

1986 Renaissance-Theater Berlin:

„Candid" von Roberto Guicciardino (nach Voltaire)

Regie: Gerhard Klingenberg Rollen: Dame in Lila, Baronesse Kunigunde, die Marquise von Parolignac, u.a.

1987

„Der Floh im Ohr" von Georges Feydeau

Regie: Jiri Menzel, Rolle: Raymonde

„Der Kirschgarten" von Anton Tschechow

Regie: Ottomar Kreca, Rolle Carlotta

Südstern-Kirche Berlin-Kreuzberg: „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal Produktion, Regie: Grothum/Geske, Rolle: Glaube

1988 Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin:

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Renaissance-Theater Berlin:

„Einer muss der Dumme sein" v Georges Feydeau

Regie: Reinhard Schwabenitzky, Rolle: Clotilde

1989 Kaiser-Wilhelm- Gedächtnis- Kirche- Berlin:

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie und Rolle: Glaube

Gastspiel Jedermann in der Marienkirche am Alexanderplatz (26.7.1989, vor dem Mauerfall)

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin:

„Der Neurosenkavalier" von Gunther Beth

Regie: Klaus Biederstädt, Rolle: Sybille Bast

1990 Hansa Theater Berlin:

„Rosenemil" von Georg Hermann

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Brillantenberta

1990/91 Komödie Frankfurt/Main:

„Eine schöne Familie", von Pierre Chesnot

Regie: Carlos Werner, Rolle: Helene

1991 Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin u. Gethsemane - Kirche Berlin:

„Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Gastspieltournee mit „Jedermann“ durch die neuen Bundesländer: Potsdam: Friedenskirche, Neubrandenburg, Dresden: Christus-Kirche, Rostock - Marienkirche, Leipzig- Nicolai -Kirche

Komödie am Kurfürstendamm:

„Die Zweite Geige" Uraufführung von Curth Flatow

Regie: Wolfgang Spier, Rolle: Christa Rademacher

1992 Hansa-Theater Berlin:

„Der Kaiser vom Potsdamer Platz" von Horst Pillau

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Wally Dreffke

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin u. 2.Tournee durch die neuen Bundesländer: Cottbus (Oberkirche), Potsdam (Nicolai-Kirche), Frankfurt /Oder: Konzerthalle Philipp-Emanuel

„Jedermann" von Hugo von Hugo von Hofmannsthal Produktion, Regie u. Rolle Glaube

1993 Hebbel-Theater Berlin:

„Nie wieder Köpenick" Uraufführung von Dieter Lenz ,Produktion und Regie

DOM ZU BERLIN:

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1994 Dom zu Berlin:

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

40jähriges Bühnenjubiläum mit einem Gastspiel in der Marienkirche Dessau zur „Wiedereröffnung der Marienkirche“, „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal, Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1995 Dom zu Berlin:

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Hebbel-Theater Berlin

„David“ Uraufführung, Fragment von Bertolt Brecht.

Bühnenbearbeitung, Produktion, Regie, Rolle: Erzählerin

1996 Theater am Kurfürstendamm:

„Eine schöne Familie“ von Pierre Chesnot

Regie: Folke Braband, Rolle: Helene.

Dom zu Berlin:

10. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1997 "theater im palais" am Festungsgraben, Berlin:

„Der Millionär und sein Leibwächter“, D. E. von Lew u. Alexander Schargorodski, Regie

Theater am Kurfürstendamm, Berlin:

„Guten Tag, Herr Liebhaber!“, von Horst Pillau

Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

DOM zu Berlin:

11. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

1997/98 Theater am Kurfürstendamm:

„Der Witwenclub“ von Ivan Menchell

Regie Wolfgang Spier, Rolle: Ida

1998 Die Stachelschweine Berlin

„Der Kaiser von Neukölln“ von Horst Pillau,

Produktion, Regie, Rolle: Wally Dreffke

Dom zu Berlin:

12. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube.

1999 Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland und die Schweiz:

„Guten Tag Herr Liebhaber " von Horst Pillau

Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

DOM zu Berlin:

13. Berliner Jedermann – Festspiele

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Uraufführung „Jedermann für Kinder“ , Produktion, Bearbeitung, Regie

2000 Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

„Olympia“ von Franz Molnar

Regie: Gerhard Tötschinger, Rolle: Eugenie

DOM zu Berlin:

14. Berliner Jedermann- Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Bambushalle Reinickendorf:

„Jedermann für Kinder“ von Hugo von Hofmannsthal Produktion, Bühnenfassung, Regie.

2001 Hansa-Theater Berlin:

„Eine total verrückte Entführung“ von Alain Renaud – Fourton , Regie

Berliner Kriminal-Theater

„Die Mausefalle“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf, Rolle: Mrs. Boyle

Hansa Theater Berlin

„Fisch zu Viert“ von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Charlotte

DOM zu BERLIN:

15. Jedermann – Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2002 Komödie Berlin

„Der Kaiser vom Alexanderplatz“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke, Tournee durch Deutschland u. die Schweiz

Dom zu Berlin:

16. Jedermann- Festspiele von Hugo von Hofmannsthal Produktion,

Regie, Rolle: Glaube

Berliner Komödie

„Eine Bank in der Sonne“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne,

2003: Contra- Kreis- Theater Bonn

Eine Bank in der Sonne " von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

Konzertdirektion Landgraf, Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Quartetto“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Horton

DOM ZU BERLIN 17. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Tournee mit der **Komödie Berlin** durch Deutschland und die Schweiz

„Der Kaiser vom Alexander-Platz“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

2004 Konzertdirektion Landgraf:

„Quartetto“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

Theater im Rathaus Essen

„Eine Bank in der Sonne“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

DOM ZU BERLIN

18. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Open-Air-Gastspiel „Jedermann“ Schloss Herrenchiemsee

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“ von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek,

Regie: Klaus Gendries, Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

50 jähriges Bühnenjubiläum

Konzertdirektion Landgraf: Tournee durch Deutschland

„Quartetto“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

Open-Air-Gastspiel „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal Schwyz/Schweiz

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

DOM ZU BERLIN

19. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Berliner Komödie, Tourneetheater Tournee durch Deutschland und die Schweiz

„Eine Bank in der Sonne“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2006 Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“, von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek

Regie: Klaus Gendries, Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

Open-Air-Gastspiele „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal Saarbrücken, vor der Ludwigskirche Koblenz, Deutsches Eck, Rastatt, Residenz Speyer, vor dem historischen Museum Wiesbaden, Schloss Biebrich

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Kirche St. Nikolaus, Berlin-Reinickendorf Und Glaubenskirche Alt-Tempelhof

„Jedermann mit Kindern“ von Hugo von Hofmannsthal

Bearbeitung, Produktion, Regie

DOM ZU BERLIN

20. Berliner Jedermann-Festspiele „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2007 Komödie Frankfurt /Main

„Herbstzeitlose“ von Andreas Fritjof

Regie. Wolfgang Spier, Rolle: Agnes

DOM ZU BERLIN

21. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2008 Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Eine Bank in der Sonne“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

DOM ZU BERLIN

22. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2009 Schlossparktheater Berlin

„Es wird Zeit“ von Tom Cole

Regie: Ottokar Runze, Rolle: Sie

DOM ZU BERLIN

23. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

2010 Theater im Rathaus Essen

Uraufführung „Ein Goldjunge für Emily“ Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet Rolle: Emily

DOM ZU BERLIN

24. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Rolle: Glaube

Theater am Kurfürstendamm

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessie

2011 DOM ZU BERLIN

25. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Schlossparktheater Berlin

„Arsen und Spitzenhäubchen“ Von Joseph Kesselring

Regie: Ottokar Runze, Rolle: Abby

Theater am Kurfürstendamm

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessie

2012 Komödie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer, Rolle: Jessie

Tourneetheater Thespiskarren: (Tournée durch Deutschland)

„Ein Goldjunge für Emily“ Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet Rolle: Emily

DOM ZU BERLIN

26. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal Regie,

Produktion, Rolle: Glaube

2013 DOM ZU BERLIN

27. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Neuwied Gastspiel Konzertdirektion Landgraf

„Ein Goldjunge für Emily“ Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet, Rolle: Emily

2014 Theater am Kurfürstendamm

„Zille“ von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rollen: Hulda, Bollenjuste, Arbeiterfrau, Wirtin, Mascha

DOM ZU BERLIN 28. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Die Säule“ Duisburg

„Auf Bald am Alexanderplatz“ Von Margarete Herdieckerhoff

Rolle: Ulla

2015 Schlosspark Theater Berlin

Geliebter Lügner von Jerome Kilty

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Stella Patrick Campbell: ,

Die „Säule“ Duisburg

„Ein Oscar für Emily“ Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet, Rolle Emily

Tournee mit der Komödie Berlin

In alter Frische von Stefan Vögel

Regie: Marcus Ganser, Rolle: Elisabeth Kerr

Gasthaus Moorlake

Live-Lesung das Gasthaus an der Themse nach Edgar Wallace

Rolle: Gräfin

2016 Hamburg Komödie Winterhuder Fährhaus

Gastspiel der Berliner Komödie

In alter Frische von Stefan Vögel

Regie: Marcus Ganser , Rolle: Charlotte Kerr

Bad Hersfelder Festspiele

Hexenjagd von Arthur Miller

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Rebecca Nurse

2017

Schlossparktheater Berlin

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin, Daniel Colas

Regie: Rüdiger Wandel, Rolle: Hannah Chaplin

2018

Schlossparktheater Berlin

Die Kleinbürgerhochzeit, Bertolt Brecht

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Mutter

Bad Hersfelder Festspiele

Shakespeare in Love, Marc Norman und Tom Stoppard

Bühnenfassung von Lee Hall

Regie: Antoine Uitdehaag, Rolle: Königin Elisabeth

Lenas Geheimnis, Franziska Reichenbacher

Regie: Franziska Reichenbacher, Rolle: OMA

2019

Schlossparktheater Berlin

M. Claude und seine Töchter, Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Bühnenadaption Stefan Zimmermann

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Marie Claude

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin, Daniel Colas

Regie: Rüdiger Wandel, Rolle: Hannah Chaplin

2020

Schlossparktheater Berlin

Ein Deutsches Leben (E.A.), Christopher Hampton

Regie: Philip Tiedemann, Rolle: Brunhilde

Fernsehtätigkeit:

1957 Bavaria Atelier München:

„Hexenjagd“ v. Arthur Miller

Regie: Ludwig Cremer, Rolle: Mary Warren

Bavaria Atelier München:

„Das Lied der Taube“ v. John van Druten

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Sally

1957/58 WDR

„Die sechste Frau“ von Christian Ferber

Regie: John Olden, Rolle: Anna

WDR Köln: „Südliches Intermezzo“

1958 Bavaria München:

„Der eingebildete Kranke“ von Jean Baptist Moliere

Regie: Michael Kehlmann, Rolle: Angelique

1959 SFB Berlin :

„Leihhauslegende“ von Shiffrin

Regie: Werner Völger, Rolle: Millie

SFB Berlin :

„Der Meisterdieb“

Regie: Volker v. Collande, Rolle: Fatima

1961 WDR Köln:

„Mein Freund Harvey“ von Mary Chase

Regie: Rolf von Sydow, Rolle: Krankenschwester

WDR Köln:

„Ein treuer Diener seines Herren“ von Franz Grillparzer

Regie: Wilhelm Semmelroth, Rolle: Ernie

SWF Baden-Baden :

„Das ozeanische Fest“

Regie: Ottokar Runze, Rolle: Nymphe

1962 Bavaria München:

„Freitags muß es sein“,

Regie: Korbinian Köberle, Rolle: Mädchen

Bavaria München:

„Das ganz große Ding“

Regie: Karl-Heinz Schroth, Rolle: Sekretärin

WDR Köln:

„Der Strohalm“ von Eugen O´Neill

Regie: Gerhard Klingsberg, Rolle: Eileen

1964 WDR Köln:

„Romeo und Julia“ von William Shakespeare

Regie: Gerhard Klingsberg, Rolle: Julia

Bavaria München:

„Jenny und der Herr im Frack“ von Georg Zoch

Regie: Paul Martin, Rolle: Jenny

1965 WDR Köln :

„Kean“ von Sartre/Dumas

Regie: Gerhard Klingsberg, Rolle: Anna Damby

SFB Berlin :

„Romulus der Große“ von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Helmut Käutner, Rolle: Rea

1966 Bavaria München:

„Die Sommerfrische“ von Carlo Goldoni

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Giacinta

1967 WDR Köln :

„Ein Mann namens Harry Brent“ (Dreiteiler) von Francis Durbridge

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Jane Conway

1968 Bavaria Atelier:

„Der Snob“ von Carl Sternheim

Regie: Hans Schweikart, Rolle: Marianne Fahlen

1969 SFB Berlin:

„Wie man seinen Gatten loswird“ von Gould

Regie: Jiri Weiss, Rolle: Amy

1970 ZDF Mainz :

„Neigungsehen“

Regie: Thomas Engel, Rolle: Mia Vonhoft

Profil- Film Köln

„Gestern gelesen“

Regie: Jürgen Goslar, Rolle ?

1971 Taunus Film Wiesbaden:

„Appartement Nr 1“

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Staatsanwältin

1972 Radio Bremen:

Tatort „Ein ganz gewöhnlicher Mord“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Reporterin

SFB Berlin:

„Spiel mit Begriffen“, Serie

Regie: Michael Günther, ca. 40 Rollen

1973: SFB Berlin:

„Weg vom Fenster“,

Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Doris Dannenberger

NDR Hamburg :

“Aus Liebe zum Sport“ (Serie)

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Frau v. Vorstand

1975: Nova –Film Berlin :

„Ausflug mit Musik“

Regie: Rainer Wolfhardt, Rolle?

Bavaria Atelier:

„Das Team“

Regie: Peter Adam, Rolle: Frau

Magnet - Film, Berlin:

"Berlin 0-14 Uhr",

Regie: Claus-Peter Witt SFB:, Rolle?

"Brautjungfern",

Regie: Michael Günther, Rolle: Maria

ZDF Mainz:

„Die Taube in der Hand" von Curt Götz

Regie: Frank Guthke, Rolle: Alice

Studio Hamburg:

„Lokalseite"

Regie Eberhard Hauff ,Rolle?

1976 Polyphon München:

„Die Klassenfeier"

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Gudrun

Magnet-Film Berlin :

„Den lieben langen Tag"

Regie: Lutz Büscher, Rolle: Christine Weber

CCC-Film

„Die Woche hat nur einen Sonntag" (Serie)

Regie: Claus Peter Witt, Rolle: Gisela Berck

SFB :

„Stadtgeschichten"

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle?

NDR Hamburg:

„Sonderdezernat K1"

Der Regen bringt es an den Tag",

Regie: Alfred Weidenmann, Rolle: Edith

Durniok -Film :

„David und Goliath" von Carl Sternheim

Regie: Ilo v. Janko, Rolle: Otilie

1977 NDR Hamburg :

„Mittags auf dem Roten Platz"

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Richterin Lubinzowa

Durniok - Film Berlin :

„Der Heiligenschein"

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Gertie

NFP Berlin :

„Drei Damen vom Grill"

Regie: Thomas Engel, Rolle: Magda Färber (Serienbeginn)

1978 NFP Berlin :

„Drei Damen vom Grill"

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber,

SFB

„Bulgakow "

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle: Jelena

Galaxy -Film München:

„Todfreunde - streng vertraulich"

Regie: Michael Braun, Rolle: Staatsanwältin

1980 SFB Berlin:

„Mit Gewissenhaftigkeit und Würde", (Serie),

Regie: Dr. Eberhard Itzenplitz, Rolle: Dr. Helga Rauch

Nova-Film:

„Leute wie du und ich"

Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Anna

NFP Berlin

„Die Gräfin vom Chamissoplatz"

Regie: Sigi Rothmund, Rolle: Frau Dr. Lob

NFP Berlin :

„Drei Damen vom Grill" (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

NDF München:

Tatort: „Freispruch"

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Karla Behrend

1981 Entertainment Berlin

„Schmalzstulentheater" von Horst Pillau

Regie: Martin Ulrich, Rolle: Frau Uhlhorn

1982 Ufa TV:

„Patienten"

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Dr. Hoffmann

NFP Berlin

„Drei Damen vom Grill" (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

1983/84 NFP Berlin:

„Drei Damen vom Grill" (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

Allianz -Film, Berlin:

„Alte Gauner, Gesegnete Mahlzeit"

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Ida Salm

NFP Berlin,:

„Drei Damen vom Grill"(Serie)

Regie: Michael Mayer, Rolle: Magda Färber

SWF Baden-Baden:

„Wo laufen sie denn..."

Regie: Franz-Otto Krüger, Rollen: Frau, Schauspielerin

Ufa -Film:

„Berliner Weiße mit Schuss"

Regie: Eugen Yorck, Rolle: Franziska

1985 NFP Berlin:

„Drei Damen v. Grill" (Serie)

Regie: Michael Meyer, Rolle: Magda Färber

Ufa-Film:

„Berliner Weiße mit Schuss"

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Jutta

Nova -Film:

„Liebling Kreuzberg"

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Erika Liebling

1986 NFP Berlin:

„ Drei Damen v. Grill" (Serie)

Regie: Harald Philipp, Doppelrolle: Magda u. Marion

1987 Nova - Film,

„Liebling Kreuzberg"

Regie Werner Masten, Rolle: Erika Liebling

ReginaZiegler-Film, :

„Im Schatten der Angst“

Regie: Wolf Gremm, Rolle?

1988 NFP Berlin:

„Drei Damen vom Grill“ (Serie)

Regie: Harald Philipp,

Rollen: Magda/Marion (Doppelrolle)

1989 NDR :

„Die Piefke Saga“(Sattmanns Reisen) Teil 1, 2, und 3

Regie: Wilfried Dotzel, Rolle: Frau Sattmann

WDR Köln:

„Ein unbekannter Zeuge“

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Maria Borchert

1990 NFP Berlin:

„Drei Damen vom Grill“ (Serie) Doppelrolle: Magda u. Marion

Ufa Berlin:

„Der Strohmann “, Rolle: Hella Beiswingert

1991: NFP Berlin :

„Drei Damen vom Grill“, (Serie) Doppelrolle: Magda u. Marion

NFP Berlin : „

Praxis Bülowbogen“

Regie: Josef Gottlieb, Rolle: Monika Gebhard

WDR Köln:

„Verjährungsfrist“,

Regie: ? Rolle: Maria Borchert

1992 NDR Hamburg :

„Die Piefke Saga“ (Sattmanns Reisen) Teil 4

Regie: Werner Masten, Rolle: Frau Sattmann

1992/93 RTL Synergy:

„Ein Job fürs Leben“ (Sitcom),

verschiedene Regisseure, Rolle: Lotte Maibusch

1994 IA Brandenburg :

„Nie wieder Köpenick“, Uraufführung v. Dieter Lenz, Regie, (Theateraufzeichnung)

IA Brandenburg : „Das Zaubermärchen“ Märchenfilmserie Buch und Rolle: Erzählerin

IA Brandenburg : „Stepkurs mit Brigitte“ Buch und Regie, Rolle :Brigitte

1996/1997 IA Brandenburg :

„Der Millionär und sein Leibwächter Produktion und Regie, Theateraufzeichnung

1997 Pro 7 :

„Sauerkraut und Kebab“

Regie: Thomas Nennstiel, Rolle: Frau Bretzel

Ziegler-Film für ZDF:

„Ein Traum von Hochzeit“ v. Robin Hawdon

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Edith

1999 TELEVERSAL:

„Verkehrsgericht“

Regie: Heidi Ramlow, Rolle: Ingrid Schönfeld

2001 TELEVERSAL/ ZDF:

Streit um 3: „Sport aus Liebe“

Regie: Heidi Ramlow, Rolle: Frau Hanka Rudolph

2002 Ziegler-Film

„Tausche Haushalt gegen Firma“

Regie: Karin Müller, Rolle: Dagmar Lackner

WDR:

„Die Anrheiner“

Regie: Klaus Wirbitzky, Gastrolle: Vermieterin

2003 Nova –Film:

„Für Alle Fälle Stefanie“

Regie: Günter Krää, Rolle: Ilse Lindemann

Tseto – Film

„Mörderischer Plan“

Regie: Raoul Heimrich,

Rolle: Elisabeth von Weiden

Studio Hamburg

„Wirsing mit Stäbchen“

Regie: Lars Montag, Rolle: Ilse

2004 Stream-films:

“Baby You ´are Min”

Regie: Anette Ernst, Rolle: Helga Lehmann

Studio Hamburg: "Berlin-Berlin"

Regie: Regie. Etzard Onken, Rolle: Frau Leineweber

2006 Constantin Television GmbH:

“Hausmeister Krause“ – “

ein unmoralisches Angebot“

Regie: Garriet Schieske, Rolle: Hildegard Scholz

2007 Studio Hamburg:

Die Anwälte“- Glauben

Regie: Züli Aladag, Rolle: Heidrun Franzen

2010 Monaco-Film:

Schatten der Vergangenheit

Regie: Thomas Jahn, Rolle: Matthilde Schumann

Grundy Ufa: Telenovela :

„Hanna, Wege zum Glück“

Regie: verschiedene, Rolle: Mira

2011 Saxon Media:

“In aller Freundschaft“

Episode: „Fröhliche Weihnacht überall“

Regie: Jürgen Brauer, Rolle: Rita Konrad

2012 Grundy Ufa

Wege zum Glück/Spuren im Sand

Regie: verschiedene Regisseure , Rolle: Gertrud Mahlbeck

Danni Lowinski , ????

2013

Ninety Minute Film GmbH

„Alles auf Anfang,

Gast-Rolle Jaqueline Koch

Studio Hamburg:

„Notruf Hafenkante“ Folge 203

Regie: Oren Schmuckler , Rolle: Johanna

2015

Cine Centum Berlin

Soko Wismar: **Der letzte Gast**

Rolle: Regie: Sascha Thiel, Rolle: Inge Lepin

Network

Soko Köln: **Hammerfrauen**

Regie: Sascha Thiel , Rolle Elsbeth Kirchner

Fiktion Schnitt für Schnitt

Regie: ? Rolle: Hedwig Pape

2016

Sony Pictures

Heldt, Ein Elefant vergisst nicht

Regie: Sascha Thiel, Rolle: Agathe Kisters

2019

CCC-Film

Kebab, Matze und Sauerkraut,

Regie Christoph Schnee, Rolle: Schwiegermutter

2020

ARD, Saxonia, Media

Ein Krokodil im Badensee,

Regie: Oren Schmuckler, Rolle: Gisela Schaluppke

Filmtätigkeit:

1956

„**Reifende Jugend**“,

Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Dora „

„**Der erste Frühlingstag**“, Regie: Helmut Weiss, Rolle: Trixie

„**Ein Mann muß nicht immer schön sein**“, Regie: Hans Quest, Rolle: Lore

„**2 x Adam 1x Eva**“, Regie: Franz Lang

1957

„**Die Letzten werden die Ersten sein**“,

Regie: Rolf Hansen, Rolle: Irene

1958

„**Das Mädchen Marion**“(Preis der Nationen

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Marion

1959

„**Lemkes selige Witwe**“,

Regie: Helmut Weiss, Rolle: Lore

1960 „Die seltsame Gräfin“

von Edgar Wallace Regie: Joseph von Baky, Rolle: Margret

„**Das Wunder des Malachias**“, von **Bruce Marshall**

Regie: Bernhard Wicki, Rolle: Guni

1962 „**Das Gasthaus an der Themse**“ von Edgar Wallace

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Leil

Ihr schönster Tag“(“**Das Fenster zum Flur**“) von Flatow/Pillau Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Inge

„**Die glücklichen Jahre der Thorwalds**“ (Die Zeit und die Conways von John Priestley)

Regie: Wolfgang Staudte/John Olden, Rolle: Helga

„Der Rote Rausch“

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Katrin

1963 „Der Fluch der Gelben Schlange“

von Edgar Wallace Regie: Franz -Joseph Gottlieb, Rolle: Joan

1971 „Hurra, Vater spinnt“,

Regie: Franz Antel, Rolle: Gräfin

1976 „Grete Minde“ nach Theodor Fontane

Regie: Heidi Gené, Rolle: Emerentz

1988 „Die Tänzerin“

Regie: Masahiro Shinoda, Rolle: Mutter

2006 „Der letzte Zug“

Regie: Joseph Vilsmaier, Rolle Gabrielle Hellmann

2011 „Wunderkinder“

Regie: Markus Rosenmüller Gastrolle: Hanna alt 2017

Solo-Lesungen

Borchert, Chamisso, Eichendorff, Feuchtwanger, Fontane, Gaudy, Goethe, Gogol, Heine, Hölderlin,
Kleist, Kolmar, Wilde,

Berliner Abend,

Wein, Weib, Gesang,

Weihnachtsprogramme

Märchenprogramme,

Glaube, Hoffnung, Liebe (CD)

Max und Moritz uff Berlinisch

Brigitte Grothum Geb. 26.02.1935 in Dessau

Vater: Ingenieur Mutter: Lehrerin

Einziges Kind

Aufgewachsen in Thüringen und in der Mark Brandenburg

Seit 1950 in Berlin

Abitur an der Ricarda-Huch-Schule Berlin Charlottenburg

Schauspielausbildung bei Marlise Ludwig und Herma Clement

1956 erste Heirat mit dem Dirigenten C.A. Bünte, keine Kinder

1969 zweite Heirat mit dem Facharzt für Orthopädie, Professor, Dr. Manfred Weigert, 2 Kinder:
Debora und Tobias

Auszeichnungen: Berlin Orden 1988, Bundesverdienstkreuz am Bande 2000, BZ Kulturpreis 2006

Buch: Mein Jedermann, Siebenhaar-Verlag

CD Glaube, Liebe, Hoffnung